

KULTURNI DAN ZA 6. RAZREDE

torek, 15. 2. 2022

Odhod: 8.00 – OŠ Bled (v šoli se dobimo ob 7.30)

Prihod: okoli 13.45

1. avtobus: 6. A + 6. B
2. avtobus: 6. C

Vsi učenci in spremljevalci se najprej udeležite koncerta Glasbene mladine Slovenije z naslovom Dobro jutro, filharmoniki!, ki bo potekal v Gallusovi dvorani CD. Koncert se prične ob 9. 30 in traja približno eno uro.

Po koncertu:

Ogled Hiše iluzij v Ljubljani – 11.15-12.30

Šolsko malico vzamemo s seboj, na kosilo se pravočasno vrnemo. Učenci naj imajo s seboj še kakšen dodaten prigrizek in pijačo. Oblečejo naj se primerno kulturnim ustanovam, ki jih bomo obiskali.

Stroški kulturnega dne bodo obračunani na položnici (koncert 5€, Hiša iluzij 4,50€, prevoz).

Želim vam mnogo lepih trenutkov na kulturnem dnevu.
Irena Kosmač, učiteljica GUM
Simfonična matineja Glasbene mladine Slovenije

DOBRO JUTRO, FILHARMONIKI!

Izvajalci:

Orkester Slovenske filharmonije, dirigent – Samuel Burstin

komentator – Boštjan Gorenc-Pižama

harmonika – Andraž Malgaj

Gallusova dvorana Cankarjevega doma v Ljubljani, 15. 2. 2022, ob 9.30

PROGRAM KONCERTA

Benjamin Britten:

VODNIK SKOZI ORKESTER

Skladba je nastala leta 1945 po naročilu angleškega Ministrstva za šolstvo. Skladba se začne s predstavitvijo teme v vseh orkestrskih instrumentalnih skupinah.

Peter Iljič Čajkovski:

CVETLIČNI VALČEK

Skladbo lahko slišimo v znanem baletu Hrestač. Cvetlični valček je imeniten primer glasbe, v kateri je mogoče lepo slediti menjavanju posameznih glasbil in skupin glasbil v vodilnih vlogah. Skladatelj Čajkovski je znal s pridom izkoristiti zvočno pestrost posameznih glasbil.

ODLOMKA IZ SKLADB ZA HARMONIKO GEORGA FRIEDRICHA HANDLA IN
UROŠA ROJKA

ANDRAŽ MALGAJ je študent 1. letnika harmonike na ljubljanski Akademiji za glasbo.

HARMONIKA (tudi akordeon) sodi med aerofone. Je eno najmlajših glasbil, leta 1822 jo je izumil Christian Buschmann.

V kratkem času je dosegla izjemno priljubljenost po vsem svetu. Harmonika je nepogrešljiva v ljudskem izročilu številnih narodov, jazzu in popularni glasbi. V dvajsetem stoletju je harmonika vedno bolj pomembna tudi v umetniški glasbi. Poleg priredb glasbenih del starejših obdobij, zlasti baroka, posvečajo temu glasbilu številne odlične skladbe tudi sodobni skladatelji.

GLASBENI POJMI:

- 🎵 **partitura** - pregleden notni zapis skladbe za vsa glasbila ali pevske glasove, ki so potrebni za njeno izvedbo
- 🎵 **orkester** - velika skupina instrumentalistov, ki muzicirajo pod vodstvom dirigenta
- 🎵 **téma** - osnovna glasbena misel, značilna glavna ali vodilna melodija.
- 🎵 **dirigent** - vodja orkestra, zbora ali vokalno-instrumentalne zasedbe (pri zboru tudi zborovodja)
- 🎵 **variacije** - instrumentalna glasbena oblika, ki temelji na spreminjanju neke teme; predstavitvi osnovne glasbene misli sledi poljubno število njenih sprememb ali variacij
- 🎵 **fuga** - vokalna ali instrumentalna glasbena oblika, v kateri se v vseh glasovih pojavlja ena sama značilna tema, vendar ne istočasno ampak posamezni glasovi vstopajo drug za drugim, podobno kot pri kánonu.
- 🎵 **balet** je glasbeno scensko delo - po določenih pravilih organiziran umetniški, skupinski in solistični ples, v katerem izvajalci dogajanje prikazujejo z gibi teles