

KULTURNI DAN ZA 6. RAZREDE

TOREK, 11. OKTOBER 2022

ODHOD:

Odhod avtobusov:

- | | | | |
|-------------|-------------|---|------|
| 1. avtobus: | 6. A + 6. B | = | 8.00 |
| 2. avtobus: | 6. C | = | 8.00 |

KONCERT V CANKARJEVEM DOMU (vsi učenci): 11.30 – 12.30

NARODNI MUZEJ: 9.30 – 11.00

- ♪ 6. A - ustvarjalno doživljajska delavnica Arheologija, pa te fore!
- ♪ 6. C - ustvarjalno doživljajska delavnica Jamski ljudje in piščal
- ♪ 6. B - ustvarjalno doživljajska delavnica Branite imperij, barbari prihajajo

PRIHOD: okoli 14.00

STROŠKI BODO OBRAČUNANI NA POLOŽNICI:

- vstopnica za koncert: = 5,00 €
- Narodni muzej: = 4,40 €
- prevoz

Šolsko malico odnesete s seboj. Pred vhodom za prvošolce jo prevzamete ob 7.45.

Kosilo je za vse učence odpovedano.

S seboj imate lahko dodatni obrok hrane in pijačo. Bodite primerno oblečeni in obuti za obisk dveh kulturnih ustanov.

ŽELIM VAM MNOGO LEPIH TRENUTKOV NA KULTURNEM DNEVU.

Irena Kosmač

GLASBENA MATINEJA

TOLKALA V ORKESTRU ali KAJ BI ORKESTER BREZ TOLKAL?

GALLUSOVA DVORANA CANKARJEVEGA DOMA V LJUBLJANI

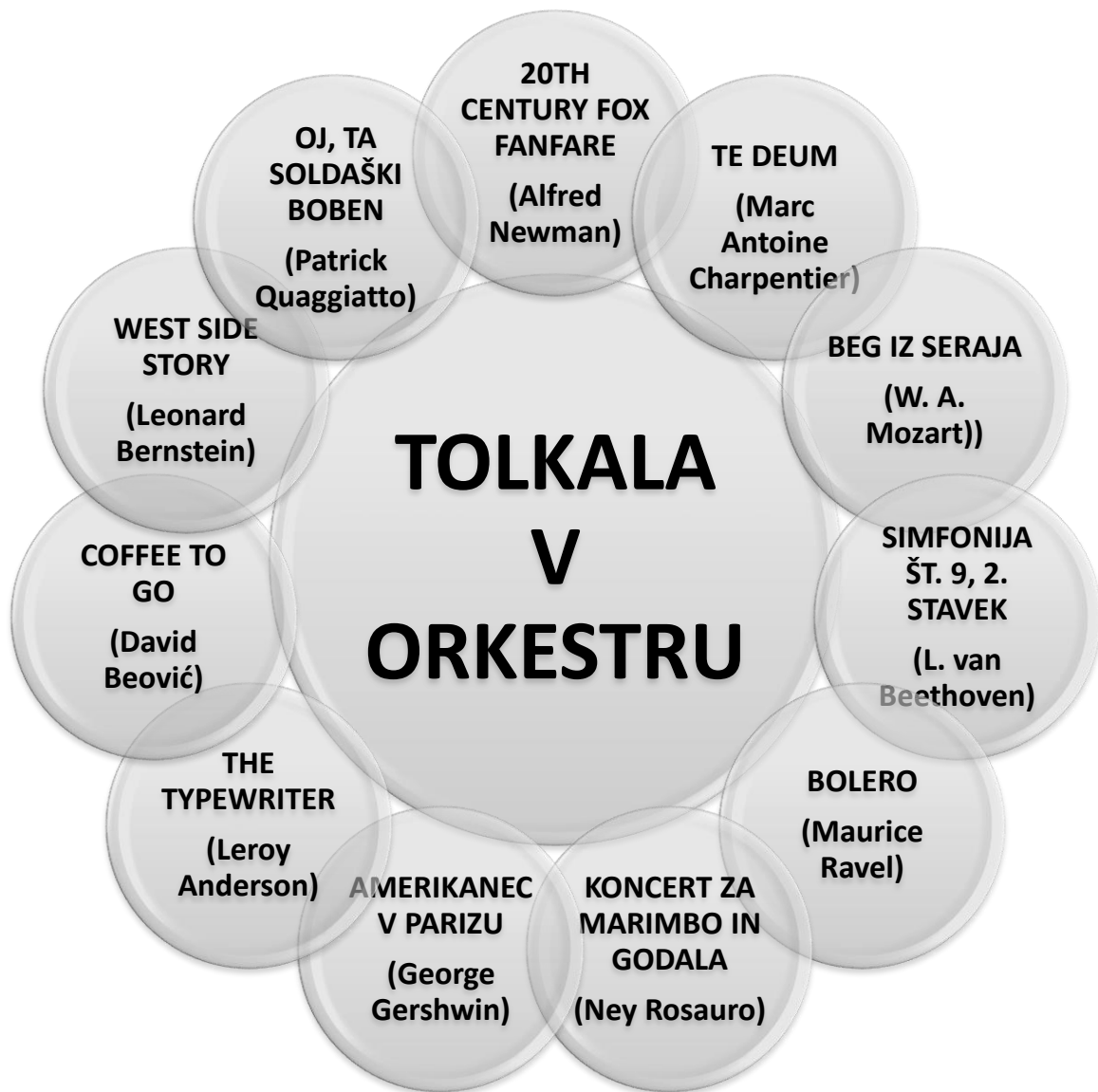
NASTOPAJOČI:

Orkester Slovenske filharmonije

Slovenski tolkalni projekt SToP

Dirigent Simon Dvoršak

povezovalac Franci Krevh



OPREDELITEV POJMOV

TOLKALA so glasbila, s katerimi s tolčenjem, strganjem ali stresanjem proizvedemo zvok.

Načini razdelitve tolkal:




- glede na snov, iz katere so izdelana (koža – bobni, kamen, kovina – činele, les ...)
- glede na geografski izvor (Azija – gongi, Španija – kastanjete ...)
- glede na način nastajanja zvoka: IDIOFONI (udarjala, strgala, trzala, drgala) in MEMBRANOFONI (inštrumenti z opno oziroma membrano, bolj znani kot bobni).
- glede na funkcijo: MELODIČNA (imajo različne tonske višine in z njimi lahko zaigramo melodično linijo) in RITMIČNA (ne moremo zaigrati melodične linije – samo ritem).




ORKESTER je velika skupina instrumentalistov, ki jo vodi dirigent. V orkestru igrajo različne skupine inštrumentov: godala, pihala, trobila, tolkala in brenkala, včasih tudi glasbila s tipkami (npr. klavir, čelesta, orgle itd.).

DIRIGENT je glasbenik, ki vodi orkester (dirigira) tako, da s kretnjami nakazuje začetek igranja in vstopa posameznim glasbenikom. Iz njegovih kretnj izvajalci razberejo hitrost (tempo), dinamiko igranja (jakost zvoka) in značaj skladbe (karakter). Dirigent je s hrbtom obrnjen proti občinstvu. Dirigira z dirigentsko palico, taktirko, pred sabo pa ima partituro (notni zapis za celoten orkester).

SOLIST je glasbenik, ki igra samostojno, ob spremljavi komorne zasedbe ali večje vokalne oziroma instrumentalne skupine, kot sta zbor in orkester.

TOLKALA, KI JIH BOSTE VIDELI IN SLIŠALI NA KONCERTU:

MALI BOBEN je valjaste oblike in ima na obeh straneh opno (ali kožo). Pod spodnjo opno ima napeto posebno mrežico, ki mu daje značilen ropotajoč zvok. Zelo razširjen je v različnih orkestrih in je osrednji del kompleta bobnov pri jazz, pop in rock skupinah.	
TENORSKI BOBEN (ali TOM-TOM) je malo večji od malega bobna, vendar brez mrežice.	
VELIKI BOBEN (ali BAS BOBEN) je valjaste oblike in ima na obeh straneh opno (ali kožo). Zaradi velikosti zveni zelo nizko.	

<p>KSILOFON je melodično tolkalo, ki ima na ogrodje po sistemu klaviature pritrjene lesene ploščice. Značilen oster zvok okrepijo zelo kratki odmevniki na spodnji strani ploščic.</p>	
<p>VIBRAFON je melodično tolkalo, ki ima na ogrodje po sistemu klaviature pritrjene kovinske ploščice. Pod ploščicami so odmevniki. Dolg odzven kontroliramo z dušilcem, ki je povezan s pedalom – podobno kot pri klavirju. Ker so v odmevnikih lopute, lahko z njihovim vrtenjem dobimo vibrirajoč zvok – iz tega izhaja ime vibrafon.</p>	
<p>MARIMBA je melodično tolkalo, ki ima na ogrodje po sistemu klaviature pritrjene lesene ploščice. Značilen mehak zvok okrepijo dolgi odmevniki na spodnji strani ploščic. Od ksilofona se razlikuje po tem, da ima mehkejši zvok in večji razpon v nižjih legah.</p>	
<p>ČINELE so okrogle kovinske plošče z dvignjeno sredino v obliki skodelice. Igrajo se v paru ali kot viseča činela – s palicami oziroma drugimi udarjalkami.</p>	
<p>KONGE so bobni, ki prihajajo iz Južne Amerike, igrajo pa se z rokami. Uporabljajo se pri plesnih ritmih, kot so rumba, salsa ...</p>	
<p>KOMPLET BOBNOV je standardni komplet bobnov in činela za plesno, zabavno, jazz ali drugo glasbo. Sestavljen je iz velikega bobna na pedal, malega bobna, dveh ali več prehodnih bobnov oziroma tomtomov, pedalne, viseče in ride činele, vse pa igra en tolkalec.</p>	
<p>TRIANGEL</p>	
<p>GUIRO</p>	