

KULTURNI DAN V LJUBLJANI ZA 5. RAZRED
petek, 13. 1. 2023

1. AVTOBUS:	8.30 – Boh. Bela, 5. F / 8.45 – Ribno, 5. E / 9.00 – OŠ Bled, 5. A
2. AVTOBUS:	9.00 - 5. B + 5. C
POVRATEK:	okoli 15.45
RAZVOZ:	DA
UČENCI POTREBUJEJO:	dodatni obrok malice in pijače, primerna oblačila za ogled kulturnih ustanov

PROGRAM

Vsi učenci pridejo v šolo na prvo šolsko uro. Z učiteljicami se pogovorijo o vedenju na kulturnem dnevu. V šoli imajo malico, nato odidejo na avtobus. S seboj naj imajo še en obrok (hrana in pijača). Kosilo je za vse učence odjavljeno.

Ogled koncerta Srečanje s Policijskim orkestrom – Martin Krpan, v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma (ob 10.30)

Ogled stare Ljubljane pod vodstvom učiteljev spremljevalcev.

Vodeni ogled Ljubljanskega gradu – Časovni stroj (učenci se bodo razdelili v skupine. Vodniki jih pričakajo ob 13.15 na zgornji postaji vzpenjače).

Ob 12.45 bodite pri vzpenjači na grad. Ogled gradu traja 1,5 ure.

CENA

♪ vodeni ogled gradu in povratna vožnja z vzpenjačo	=8,50€
♪ vstopnica za ogled koncerta	=5,00€
♪ prevoz	

Vsi stroški bodo obračunani na položnici.

Mnogo lepega in poučnega na kulturnem dnevu vam želi
učiteljica glasbene umetnosti
Irena Kosmač.

Fran Levstik: MARTIN KRPAN

Glasba: Emil Glavnik, priredil Viktor Mustajbašič

Dirigent: Tomaž Kmetič

Pripovedovalec: Jure Sešek



Nekoč je živel Martin Krpan, močan in samosvoj človek. Ukvarjal se je s tihotapljenjem angleške soli, zaradi česar ga je oblast preganjala. Nekega zimskega dne, ko je Krpan tovoril sol na svoji kobilici, mu je prišel naproti voz, na katerem je bil sam cesar, ki pa ga Krpan ni prepoznal. Ker se je voz hitro bližal, je Krpan dvignil kobilico in jo brez težav prestavil, da je ne bi povozili. Cesarja je Krpanova moč presenetila, zato ga je ogovoril, nato pa se odpravil naprej. Leto dni po tem dogodku je po Dunaju začel razsajati strašen velikan Brdavs. Vabil je vse junake v boj, a ga nihče ni uspel premagati, ubil je vsakega premaganca, med njimi tudi cesarjevega sina. Takrat se je cesar spomnil na Krpana in ga dal poklicati. Ta se je odzval in prišel na Dunaj, kjer je s svojo močjo osramotil cesarjevo orožarno in konjušnico, saj se mu je vsako orožje, ki ga je prijel, zdrobilo v rokah. Za boj z Brdavsom je posekal najlepšo lipo na dvornem vrtu in se s tem zameril cesarici - a si nazadnje le priskrbel orožje in dal privesti z Vrha svojo kobilico, s katero sta šla nato v boj. Martin Krpan je Brdavsu z lahkoto odsekal glavo. Za nagrado je dobil dovoljenje za tovorjenje angleške soli in vrečko zlatnikov ter se zadovoljno odpravil domov.

VODENI OGLED LJUBLJANSKEGA GRADU ČASOVNI STROJ

6 časovnih postaj, 6 kostumiranih karakterjev, grajski vodnik – več kot le običajen vodeni ogled Ljubljanskega gradu

»Časovni stroj« bo obiskovalce na vodenem ogledu popeljal skozi šest prelomnih obdobij, ki so zaznamovala zgodovino Ljubljanskega gradu in razvoj našega mesta. Na vsaki od »časovnih postaj« jih bo dočakala osebnost in jim predstavila »svoje« obdobje.

Po uvodnem pozdravu rimskega vojaka ali svečenice na mestu, kjer naj bi za časa rimske Emone stal opazovalni stolp, se dogajanje preseli pred grajski vhod. Tam jim svojo zgodbo predstavi pogumni vitez Jurij, ki je v času zgodnjega srednjega veka premagal strašnega zmaja, in tako Ljubljančane rešil te strašne nadloge; če viteza Jurija ne bo doma, bo to nalogo prevzela Marjetica ... Kdo je v poznem srednjem veku najbolj zaslužen za to, da je na hribu nad mestom zrasla mogočna trdnjava? To izveste na dvorišču, kjer se boste srečali s samim cesarjem – Friderikom III. Habsburškim ali pa z njegovo ženo Eleonoro Heleno Portugalsko. Obdobje Ilirskih provinc nam najbolje izpričata Napoleonov vojak ali redovnica – bolničarka, ki ju lahko srečate pred Peterokotnim stolpom. 19. stoletje pomeni za Ljubljanski grad temačno obdobje, zato se preselimo v kaznilnico, kjer vam karbonar ali »navadna obsojenka« med drugim izdata tudi to, kakšen jedilnik jih je doletel v grajski kaznilnici. Na koncu vas bo na dvorišču pozdravil še mož, ki je zaslužen, da je grad danes v mestni lasti – župan Ivan Hribar ga je namreč leta 1905 odkupil od tedanjih državnih oblasti. Če bo preveč zaposlen, nas bo pozdravila njegova hčerka Zlatica ...

Grad se je skozi stoletja spreminjal, spreminjale so se njegove vloge, zagotovo pa je ostal mestni simbol. Kakšne pa so bile vloge Grajskega griča in Ljubljanskega gradu skozi bogato grajsko zgodovino, odkrijte v dobri uri na več kot le običajnem vodenem ogledu. Kostumirani predstavniki vseh naštetih obdobij bodo ustvarili prav posebno razpoloženje, ki bo poučno in zabavno hkrati. Pričakuje vas grajski »časovni stroj«!

Predstavitveni film si lahko ogledate na naslovu
<http://www.ljubljanskigrad.si/spoznajmo-grad/vodeni-ogledi/>

**UČNI LIST IMEJTE S SEBOJ, SAJ BOSTE NA KONCERTU
SKUPAJ Z ORKESTROM ZAPELI TRI SKLADBE.
TUKAJ IMATE BESEDILA.**

KEKČEVA PESEM

Kdor vesele pesmi poje,
gre po svetu lahkih nog,
če mu kdo nastavi zanko,
ga užene v kozji rog.

Jaz pa pojdem in zasejem
dobro voljo pri ljudeh,
v eni roki nosim sonce,
v drugi roki zlato smeh.

Bistri potok, hitri veter,
bele zvezde vrh gora,
grejo z mano tja do konca
tega širnega sveta.

KAJ MI POJE PTIČICA

Kaj mi poje ptičica, ptičica sinička?
Dobra volja je najbolja, to si piši za uho,
Mile jere, kisle cmere z nami vštric ne pojdejo.

Kaj odmeva mi korak, ko po stezi stopam?
Dobra volja je najbolja, bodi dan na dan vesel,
Smej se, vriskaj, pesmi piskaj,
Pa lahko boš srečo ujel.

Kaj mi potok žubori, ko po kamnih skače?
Dobra volja je najbolja na vsej širni zemlji tej,
Lica rdeča, smeh in sreča, to zaklad je, hej, juhej!

TRATATA, ZDAJ IGRA NAŠA MUZIKA

Tratata, tratata, tratatatatata, zdaj igra naša muzika,
trebuh not, prsa ven in v korak naprej tratata.

Tratata, tratata, tratatatatata, zdaj igra naša muzika,
le naprej, v vrsto, hej! Stopi vsak naprej, tratata.

In kdor sliši nas ta čas, vsakdo ve, da to ni špas.
srce, o je, dekletom bije že.

Tratata, tratata, tratatatatata, zdaj igra naša muzika,
hej, korenjak, zdaj le v korak, naprej, naprej, tratata!